

FANTA TEATRO



**ANDIAMO
A GIOCARE
IN TEATRO
2017/2018**



COMUNE
DI BOLOGNA

Gentili dirigente e docenti,

Con il presente libretto siamo lieti di presentare alla vostra attenzione le iniziative teatrali che Fantateatro rivolge alle scuole per l'anno scolastico 2017/2018.

Le nostre proposte sono in orario curricolare, così da poterle inserire all'interno della programmazione e delle attività culturali a favore dei giovani alunni.

Le iniziative educative sono così articolate:

la programmazione degli spettacoli di teatro ragazzi che Fantateatro realizzerà presso il Teatro Dehon di Bologna;

la programmazione degli spettacoli di teatro ragazzi che Fantateatro realizzerà presso il Teatro Fanin di San Giovanni in Persiceto;

la programmazione degli spettacoli di teatro ragazzi che Fantateatro realizzerà presso il Teatro Italia di San Pietro in Casale;

le proposte di "Teatro a scuola", che vogliono offrire la possibilità di assistere ad alcuni spettacoli, adatti a essere rappresentati anche in spazi non convenzionali, direttamente a scuola;

le proposte di "Laboratori teatrali e artistici" che Fantateatro attua nelle scuole.

Pensando di fare cosa gradita, per ogni spettacolo e attività proposti abbiamo indicato anche il grado scolastico consigliato per la visione. Prima della programmazione, inoltre, abbiamo dedicato una pagina al programma della mattinata.

Vi informiamo, infine, che le prenotazioni per gli spettacoli e per i laboratori potranno essere effettuate telefonicamente ai seguenti numeri:

051.03.95.670 - 051.03.95.671 - 331.712.71.61

dal lunedì al venerdì, dalle ore 09.30 alle ore 16.00

oppure via e-mail al seguente indirizzo:

scuola@fantateatro.it

Nella speranza che le nostre iniziative possano incontrare il Vostro interesse, ringraziamo per la gentile attenzione e porgiamo Cordiali Saluti.

Alessandra Bertuzzi

Presidente dell'associazione Fantateatro

Gli spettacoli di Fantateatro si terranno nei seguenti teatri:

TEATRO DEHON, via Libia 59, Bologna

TEATRO FANIN, p.zza Garibaldi 3/c,
San Giovanni in Persiceto (BO)

TEATRO ITALIA, via XX settembre 6,
San Pietro in Casale (BO)

Programma della giornata:

Ore 9:30 – accoglienza

Ore 9:45 – inizio spettacolo

Ore 10:45 – Gioco a quiz sui contenuti dello spettacolo

Ore 11:00 – saluti

Il “Quizzone” è una tradizione negli spettacoli per le scuole: si tratta di un gioco a quiz che ripercorre i contenuti dello spettacolo e permette ai bambini di rivivere la storia, scena dopo scena, facendo propri i messaggi educativi che lo spettacolo si propone di trasmettere.

Il costo di ogni spettacolo è di 5,50 euro a bambino (Iva compresa).

Per le classi che prenoteranno 3 spettacoli,
il costo sarà di 5,00 euro a bambino (Iva compresa).

Per informazioni e prenotazioni:

FANTATEATRO

Via Brini, 29 - Bologna

051-0395670

051-0395671

331-7127161

www.fantateatro.it

scuola@fantateatro.it

FANTATEATRO

Fantateatro nasce nel 2004 dall'incontro di professionalità diverse e complementari come registi, pedagogisti, artisti, attori, ed educatori.

Il profondo lavoro di ricerca, indirizzato a trovare le strade e i linguaggi capaci di destare l'attenzione sia dei bambini che degli adulti, la contaminazione dei diversi linguaggi artistici (arte, musica, teatro di figura, lirica...) e la freschezza tipica del grande cinema di animazione sono gli ingredienti che portano la compagnia a imporsi fin dalla sua nascita sulla scena cittadina come una delle realtà più innovative a livello nazionale per quanto riguarda il teatro ragazzi.

Dal 2006 al 2011, Fantateatro collabora con l'Antoniano di Bologna producendo e realizzando la rassegna: "Andiamo a teatro", a cui fa seguito il progetto "Teatro in corsia", ovvero la diretta degli spettacoli domenicali in streaming per numerosi reparti di pediatria negli ospedali italiani.

Dal 2007 al 2011, poi nuovamente dal 2016 a oggi, collabora con Bologna Festival, dando vita al Baby BoFe', un festival di musica classica per bambini.

Dal 2009 a oggi collabora con il Comune di Castel Maggiore (Bologna), realizzando ogni anno la rassegna "Favolando", 15 appuntamenti di teatro per i più piccoli ai quali seguono attività laboratoriali e di animazione.

Dal 2012 Fantateatro inizia a realizzare spettacoli anche in Toscana, Marche, Liguria, Friuli, Piemonte, Lazio, Veneto, Molise e Basilicata per approdare nel 2015 a Milano, dove già lavora con diverse realtà scolastiche, andando in scena al Teatro Carcano con una rassegna per le scuole e una programmazione fitta di appuntamenti domenicali, anche nel periodo natalizio.

Dal 2012 al 2015 realizza presso la sala Centofiori di Bologna la rassegna teatrale "I Centofiori di Fantateatro".

Dal 2014 collabora con l'associazione Amici di Luca, mettendo in scena al teatro Duse di Bologna diversi spettacoli musicali, il cui ricavato è devoluto alla Casa dei Risvegli Luca de Nigris.

Dal 2015 inizia la collaborazione con il Teatro Dehon di Bologna, che dura ancora oggi, in cui realizza la rassegna di teatro ragazzi composta da 10 appuntamenti da ottobre ad aprile e che ogni anno vede la partecipazione di più di 40.000 spettatori.

Dal 2016 realizza grandi produzioni musicali come “La Spada nella Roccia rock” e come “Peter Pan e Wendy”, in scena a Bologna, Milano, Gorizia, Cuneo, Trieste e Roma.

A oggi Fantateatro ha all’attivo più di 100 titoli di spettacoli che seguono diversi filoni: favole, classici della letteratura, classici del teatro e spettacoli musicali.

Oltre all’attività di spettacolo dal vivo la compagnia è attiva in ambito didattico, con la realizzazione di laboratori teatrali e spettacoli presso oltre 250 istituti di ogni ordine e grado in Emilia-Romagna e dal 2015 in tutta Italia.

Nel 2010 in collaborazione con musicisti di fama nazionale e internazionale come Piero Monterisi, Emanuele Brignola e Gianluca Misiti, e celebrità del panorama musicale italiano come Daniele Silvestri, Max Gazzè e Niccolò Fabi, ha realizzato il CD “Fantafavole”, andando a soddisfare la richiesta sempre più crescente, da parte di insegnanti e genitori, di prodotti musicali di qualità per l’infanzia.

Nel 2011 realizza il secondo CD “Un mondo fantastico”. A dicembre 2014 è uscito il terzo CD “Insegui i tuoi sogni”. I CD hanno venduto oltre 20.000 copie solo nel circuito bolognese e sono distribuiti su scala nazionale.

Nel 2011 Fantateatro si apre anche all’esperienza editoriale, realizzando un audiolibro di grande successo: “L’Orco Puzza”, seguito l’anno successivo da “La Regina Carciofona”. Nel 2015 esce “Le ricette della Regina Carciofona, un percorso nel biologico tra favole e bontà”, in collaborazione con Alce Nero. Nel 2017 esce “Tato Lupo”, il terzo audiolibro della collana “Le Fantafavole”, che tratta il tema dell’integrazione culturale.

Lunedì 27 novembre 2017 - TEATRO DEHON via Libia 59 – Bologna

IL PRINCIPE RANOCCHIO

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

Durata: 50 minuti

Tema: la bellezza interiore

"La bellezza non è nel viso. La bellezza è nella luce del cuore"
(Kahlil Gibran)

Scritto e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Interpreti: Giacomo Cordini, Simona Pulvirenti, Fabio Govoni

Una principessa gioca con la sua palla dorata e incontra un ranocchietto parlante: si tratta di un principe così trasformato a causa di un incantesimo. Riuscirà il ranocchietto a convincere la principessa a dargli un bacio, così da poter ritornare umano?

La celebre favola, resa famosa dai fratelli Grimm, diventa uno spettacolo con canzoni dal vivo, grande comicità e divertenti momenti di coinvolgimento del pubblico. La tecnica utilizzata vede attori in carne e ossa recitare in scena con esilaranti pupazzi, mentre gli ambienti della storia sono ricostruiti con le sorprendenti scenografie ideate da Federico Zuntini.

La messa in scena de "Il Principe Ranocchietto" ci porta, con escamotages divertenti e coinvolgenti, a riflettere su quanto sia più importante curare e formare la nostra anima piuttosto che il nostro aspetto esteriore.



Lunedì 11 dicembre 2017 - TEATRO DEHON via Libia 59 – Bologna

IL SOLDATINO E LA BALLERINA (UN MAGICO NATALE) - NOVITÀ

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Durata: 50 minuti

Tema: l'amore che vince ogni difficoltà, tema natalizio

"Gli incontri più importanti sono già combinati dalle anime prima ancora che i corpi si vedano." (Paulo Coelho)

Scritto e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Interpreti: Simona Pulvirenti, Chiara Piazzi, Giacomo Cordini,
Odoardo Maggioni, Daniele Palumbo

Lo spettacolo, liberamente ispirato a "Il Soldatino di Stagno" di Hans Christian Andersen, racconta la storia di un soldatino di stagno e di una ballerina di carta. Ogni notte, quando i bambini sono addormentati, i loro giocattoli prendono vita. Il soldatino senza una gamba s'innamora della ballerina di carta, ma purtroppo i due vengono separati.

"I soldatini si assomigliavano in ogni particolare, solo l'ultimo era un po' diverso: aveva una gamba sola perché era stato fuso per ultimo e non c'era stato stagno a sufficienza". Andersen avrebbe potuto dire che il soldatino aveva perduto la sua gamba in battaglia e creare fin dall'inizio un personaggio vincente. Scrive invece che aveva una sola gamba perché non era bastato lo stagno ma che, stando in piedi esattamente come gli altri, dimostrava la vera tenacia che ci si aspetta da un soldato. Proprio la tenacia nel voler raggiungere a tutti i costi la sua amata ballerina di carta aiuterà il soldatino nel suo viaggio in balia degli eventi.

Nella messa in scena di Fantateatro la danza avvolge e accompagna dolcemente la storia e la rende ricca di commozione e delicatezza, fino a quando i due innamorati si ritroveranno per vivere insieme, uniti per sempre. Le scene e i costumi catapultano lo spettatore in una vera e propria stanza dei giochi, tanto cara al mondo dell'infanzia.



Lunedì 22 gennaio 2018 - TEATRO DEHON via Libia 59 – Bologna

TATO LUPO E I TRE PORCELLINI

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

Durata: 50 minuti

Tema: l'ecologia, l'integrazione e l'accoglienza

"Arricchiamoci delle nostre reciproche differenze."

(Paul Valéry)

Scritto e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Interpreti: Marco Mandrioli, Umberto Fiorelli, Tommaso Fortunato,

Mona Lisa Verhoven, Odoardo Maggioni

Una favola bio-ecologica che si propone di spiegare l'importanza della raccolta differenziata e il significato di riciclo e riutilizzo dei rifiuti. Il porcellino Tommy cerca di far capire ai suoi fratelli che produrre e gettare rifiuti è diventato così "normale" nel nostro agire quotidiano che spesso viene considerato un fatto naturale. Ma in natura i rifiuti non esistono, li abbiamo inventati noi, e sono incompatibili con l'ambiente. Per questo è necessario produrne di meno e imparare a recuperarli e riutilizzarli.

Lo spettacolo parla anche di integrazione, con un lupo vegetariano che cerca i tre porcellini in lungo e in largo non per mangiarli ma per giocare con loro.



Lunedì 5 febbraio 2018 - TEATRO DEHON via Libia 59 – Bologna

IL PICCOLO PRINCIPE

Scuola primaria

Durata: 60 minuti

Tema: i valori universali

"Tutti i grandi sono stati piccoli, ma pochi di essi se ne ricordano."
(Antoine de Saint-Exupéry)

Adattato e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Interpreti: Mona Lisa Verhoven, Tommaso Fortunato,
Daniele Palumbo, Simona Pulvirenti

L'opera più conosciuta di Antoine de Saint-Exupéry, pubblicata per la prima volta nel 1943, fu un successo editoriale che interessò tutto il mondo. Si tratta di una delle opere letterarie più celebri del XX secolo e tra le più vendute della storia. Un racconto molto poetico che affronta temi come il senso della vita e il significato dell'amore e dell'amicizia.

Il viaggio del Piccolo Principe, che per conoscere l'universo vaga da un asteroide all'altro incontrando allegorici personaggi che nascondono i vizi e le virtù di ogni uomo, è messo in scena da Fantateatro attraverso i linguaggi della danza e del teatro. Vengono esaltati la poesia e i contenuti del libro, per consegnare allo spettatore il messaggio che tanto sta a cuore al Piccolo Principe: "L'essenziale è invisibile agli occhi".

Le illustrazioni originali di Federico Zuntini sono proiettate su un magico pannello con aperture e finestre e accompagnano lo spettatore in un mondo, anzi, in tanti mondi fantastici, dove non mancheranno sorprese ed emozioni.



Lunedì 19 febbraio 2018 - TEATRO DEHON via Libia 59 – Bologna

IL MAGO DI OZ

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Durata: 60 minuti

Tema: la valorizzazione delle proprie potenzialità e l'amicizia

"Ora so che se deciderò ancora di andare in cerca della felicità, non dovrò cercarla oltre i confini del mio giardino... perché se non la trovo là... non la troverò mai da nessun'altra parte."

(L. Frank Baum)

Scritto e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Interpreti: Mona Lisa Verhoven, Tommaso Fortunato, Umberto Fiorelli,
Marco Mandrioli, Valeria Nasci, Daniele Palumbo, Chiara Piazzi,
Giacomo Cordini, Simona Pulvirenti

Dorothy è una bambina che vive con gli zii in una fattoria del Kansas. Un giorno un ciclone la trasporta in un mondo fantastico, in cui incontra uno spaventapasseri che desidera avere un cervello, un uomo di latta in cerca di un cuore e un leone codardo che non vuole più vivere senza coraggio. Insieme cercheranno di raggiungere il Grande Mago di Oz, che sembra sia in grado di esaudire qualsiasi desiderio. Quando lo troveranno, però, scopriranno che il Mago è privo di qualsiasi potere magico: non potrà realizzare i loro desideri. Ma nonostante questo, non tutto sarà perduto...

Lo spettacolo affronta con delicatezza e poesia il tema della collaborazione e dell'autostima: attraverso l'aiuto reciproco i quattro protagonisti arriveranno ad avere una maggiore consapevolezza delle loro potenzialità e sapranno avere fiducia in loro stessi. Le colorate videoproiezioni animate accompagnano la narrazione, coinvolgendo lo spettatore in un'atmosfera magica e sognante.



Lunedì 5 marzo 2018 - TEATRO DEHON via Libia 59 – Bologna

L'ORCO PUZZA

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

Durata: 50 minuti

Tema: l'ecologia

*"Credo che avere la terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte
che si possa desiderare"*
(Andy Warhol)

Scritto e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Interpreti: Tommaso Fortunato, Mona Lisa Verhoven, Valeria Nasci, Marco Mandrioli

Clementina, una giovane scienziata che ama la natura, il profumo dei fiori e il rispetto dell'ambiente, durante una delle sue passeggiate con l'aiutante Robertino capita per sbaglio in una palude tetra e inquinata in cui vive un sorprendente tucano parlante. Quel luogo è il regno dell'Orco Puzza, un grottesco personaggio nemico giurato dell'igiene, che si diverte a inquinare il mondo grazie a un potentissimo filtro magico. A Clementina spetterà l'arduo compito di fermarlo e salvare la natura, superando tutte le difficili prove per liberare dall'incantesimo la palude e il tucano, che si rivelerà essere un bellissimo principe stregato dall'Orco Puzza.

Questo spettacolo, in maniera stimolante e divertente, tratta il tema del rispetto per l'ambiente e per la natura e mira a trasmettere ai piccoli spettatori la consapevolezza che la nostra casa non finisce con le mura domestiche, ma prosegue idealmente per le strade della città e del mondo. Questa è un'abitudine mentale che va coltivata fin da piccoli. Un atto semplice come differenziare i rifiuti è già un atto civile di salvaguardia delle risorse naturali. Comprenderlo fin da bambini è un primo passo per comprendere e consolidare un corretto stile di vita.



Lunedì 19 marzo 2018 - TEATRO DEHON via Libia 59 – Bologna

I VIAGGI DI ULISSE – NOVITÀ

Scuola primaria

Durata: 60 minuti

Tema: il poema epico e il mito greco

“Narrami, o musa, dell'eroe multiforme, che tanto/ vagò, dopo che distrusse la Rocca sacra di Troia:/ di molti uomini vide le città e conobbe i pensieri,/ molti dolori patì sul mare nell'animo suo,/ per riacquistare a sé la vita e il ritorno ai compagni.”

(Omero)

Scritto e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Interpreti: Valeria Nasci, Marco Mandrioli, Tommaso Fortunato, Umberto Fiorelli, Mona Lisa Verhoven, Giacomo Cordini, Odoardo Maggioni

L'Odissea è un poema epico in 24 libri che narra del ritorno a Itaca di Ulisse, l'ultimo a tornare in patria tra gli eroi greci che hanno partecipato alla guerra di Troia. Ulisse vorrebbe ritornare agli affetti familiari e alla nativa Itaca, ma l'odio di un dio avverso glielo impedisce. Poseidone, infatti, gli scatenerà contro tempeste, incidenti e imprevisti di ogni genere, costringendolo a innumerevoli peripezie.

Dopo essere approdato sull'isola dei mangiatori di Loto, aver attraversato la terra dei Ciclopi, aver incontrato il dio dei venti Eolo, la maga Circe e le temibili e seducenti sirene,

Ulisse riuscirà finalmente a tornare a Itaca. Qui, però, prima di riconquistare il trono e svelarsi alla sua famiglia, dovrà fare i conti con i Proci, che in sua assenza hanno imposto la loro tirannia sull'isola.

Motivo conduttore del poema è il viaggio, la cui finalità è il ritorno, la riconquista della stabilità attorno ai valori originali. Ma il viaggio di Ulisse consiste soprattutto nel superamento di pericoli, ostacoli e prove, è un perenne confronto con l'ignoto.

Il poema omerico viene portato in scena in un adattamento per tutte le età, dinamico e coinvolgente. Numerosi effetti speciali e trovate scenografiche rendono unica la raffigurazione degli avvenimenti narrati nell'opera.



Lunedì 9 aprile 2018 - TEATRO DEHON via Libia 59 – Bologna

GULLIVER - NOVITÀ

Scuola primaria

Durata: 60 minuti

Tema: il romanzo d'avventura

“Comunque, il padrone dovette persuadersi ch'io ero un piccolo essere ragionevole, e cominciò a parlarmi: egli pronunciava bene le parole, ma il suono della sua voce mi rintonava gli orecchi come il rumore di un mulino ad acqua.”

(Jonathan Swift)

Scritto e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Interpreti: Tommaso Fortunato, Marco Mandrioli, Umberto Fiorelli,

Odoardo Maggioni, Valeria Nasci, Giacomo Cordini

Gulliver si imbarca come medico di bordo e salpa da Bristol il 4 maggio 1699, ma dopo una tempesta si trova prigioniero di uomini alti quindici centimetri, abitanti dell'isola di Lilliput, che prima lo accolgono con calore poi lo rifiutano con disprezzo. Gulliver decide allora di scappare: la fortuna vuole che una scialuppa di dimensioni adatte a lui arrivi sulle coste dell'isola e gli consenta di fare ritorno a casa.

Tornato in mare, è nuovamente naufrago, ma questa volta approda sull'isola di Brobdingnag, catturato da un contadino alto ventidue metri. L'isola è infatti abitata dai giganti, e qui Gulliver passa dal diventare un'attrazione da circo a essere scambiato per un giocattolo, fino a diventare consigliere del Re. Nel corso di un viaggio in mare, la scatola nella quale il Re custodiva Gulliver viene ghermita da un'aquila gigante e quindi abbandonata alle onde. Sarà una nave di passaggio a salvarlo e portarlo per la seconda volta a casa.

Una storia che induce lo spettatore a porsi nei panni dell'altro, a mettere in dubbio talvolta le ragioni della mente in favore delle ragioni del cuore.

Lo spettacolo è opportunamente adattato con freschezza e duttilità e, grazie a un linguaggio semplice, è comprensibile anche ai più giovani nonostante i temi tocchino, tra gli altri, ambiti filosofici e politici.

Una saga avvincente e piena di sorprese, realizzata con una particolare tecnica cinematografica che ridimensionerà e ingrandirà dal vivo gli attori in scena, dando vita a effetti speciali davvero mozzafiato.



Martedì 10 aprile 2018 - TEATRO DEHON via Libia 59 – Bologna

POLLICINA

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

Durata: 50 minuti

Tema: il valore della crescita, l'educazione ambientale

“Continua a piantare i tuoi semi, perché non saprai mai quali cresceranno – forse lo faranno tutti.”

(Albert Einstein)

Scritto e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Interpreti: Simona Pulvirenti, Fabio Govoni, Giacomo Cordini, Chiara Piazzì

Una donna amante dei fiori riceve un giorno una sorpresa inaspettata: una piccola ragazzina spuntata da un bocciolo. La bambina, a causa delle sue dimensioni, verrà chiamata Pollicina e renderà felice la vita della donna, ora non più sola.

Una notte, però, la piccola verrà portata via da una rana. Dopo un lungo viaggio che la porterà a conoscere tutti gli ambienti naturali e tutte le stagioni, la protagonista incontrerà un principino delle fate e si sposerà con lui.

Una fiaba dalle forti implicazioni ambientali, che costringerà Pollicina a scontrarsi anche con gli aspetti più oscuri della natura, in un viaggio in cui imparerà a crescere e riuscirà finalmente a trovare il suo posto nel mondo.

Lo spettacolo vedrà interagire gli attori in carne ossa con piccole figurine animate dal vivo e proiettate sullo schermo che funge da fondale, in modo da regalare al pubblico l'emozione di assistere a un cartone animato in diretta.



Martedì 17 aprile 2018 - TEATRO DEHON via Libia 59 – Bologna

PETER PAN E WENDY – IL MUSICAL

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Durata: 60 minuti

Tema: il valore dell'immaginazione e della fantasia

“Quando il primo bambino rise per la prima volta, la sua risata si sbriciolò in migliaia di frammenti che si sparpagliarono qua e là. Fu così che nacquero le fate.”

(Sir James Matthew Barrie)

Scritto e diretto da Sandra Bertuzzi

Scene di Federico Zuntini

Interpreti: Giacomo Cordini, Chiara Piazzì, Simona Pulvirenti, Umberto Fiorelli,
Fabio Govoni, Odoardo Maggioni, Tommaso Fortunato,
Marco Mandrioli, Mona Lisa Verhoven

Capitan Uncino vuole sconfiggere il suo acerrimo nemico Peter Pan e con lui la fantasia. Per ingannarlo ha rapito Giglio Tigrato, la figlia del Grande Capo Indiano. Peter non è solo: con lui ci sono l'inseparabile fatina Trilly, la dolce Wendy, le misteriose sirene e tutti i bimbi sperduti che vivono sull'Isola Che Non C'è. Tra giochi divertenti, splendide canzoni originali cantate dal vivo e incredibili duelli di spada, la fantasia avrà la meglio e Capitan Uncino sarà costretto a fuggire, inseguito dal temutissimo cocodrillo.

L'isola Che Non C'è diventa lo scenario di uno spettacolo ironico e divertente, un susseguirsi di scene esilaranti e poetiche allo stesso tempo, valorizzate dalle magnifiche videoproiezioni che ricreano gli ambienti originali della storia.

Lo spettacolo ci parla del mondo dei bambini, un mondo in cui il tempo non ha spazio e la fantasia regna sovrana. La sceneggiatura mira a dare fondamento culturale a quello che normalmente i bambini fanno: giocare.





2017/2018

Lunedì 6 novembre 2017 ore 10.30 - TEATRO IL CELEBRAZIONI

UN AMERICANO A PARIGI MUSICHE DI GEORGE GERSHWIN

Pina Coni, pianoforte
Sandra Bertuzzi, testo e regia
Attori della Compagnia Fantateatro

Un pittore, un impresario di musical, un pianista, una ricca signora americana e una giovane francesina che tutti vorrebbero per sé.

Ecco i protagonisti di un'appassionante storia d'amore, ambientata a Parigi e vissuta al ritmo irresistibile delle musiche di Gershwin.

Consigliato dai 5 anni

Martedì 23 - Giovedì 25 gennaio 2018 ore 10.30 - TEATRO COMUNALE LA BOHÈME MUSICA DI GIACOMO PUCCINI

Orchestra, Coro e Solisti del Teatro Comunale di Bologna
Roberto Polastri, direttore
Cantanti della Scuola dell'Opera di Bologna
Sandra Bertuzzi, regia e riduzione teatrale
Attori della Compagnia Fantateatro

Parigi, 1830. Quattro giovani artisti spensierati e senza un soldo condividono una soffitta e tanti sogni: Rodolfo è un poeta, Marcello un pittore, Colline è il filosofo del gruppo e Schaunard scrive musica. Con loro ci sono anche la tenera e fragile Mimì e l'esuberante Musetta. Nonostante i momenti tristi che il destino a volte ci riserva, l'amore e l'amicizia sono i grandi vincitori della vita.

Consigliato dai 6 anni

Febbraio 2018 - date da definire - TEATRO ANTONIANO IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI DI CAMILLE SAINT-SAËNS

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Sandra Bertuzzi, testo e regia
Attori della Compagnia Fantateatro

Una variopinta galleria di animali che hanno la voce degli strumenti musicali e che manifestano i caratteri e i sentimenti degli uomini. Elefanti, asini, tartarughe, galline, galli, pesci, canguri, leoni, cigni e uccelli si ritrovano all'ingresso dell'arca. Come faranno a stare tutti insieme?

Consigliato dai 4 anni

Marzo 2018 – date da definire - MUSEO DELLA MUSICA

LA CASA DEI SUONI **TESTI DI CLAUDIO ABBADO**

Emanuele Gamba, regia

Roberto Abbiati, scenografia

Rita Savagnone, voce recitante

Si ringrazia la famiglia Abbado e la Fondazione Claudio Abbado per la collaborazione.

Una fiaba dolce e divertente che racconta l'infanzia bella e fortunata di un piccolo, giovanissimo musicista che, il 26 giugno del 1933, nasce in un vero e proprio strumento musicale, la sua casa, la "casa dei suoni". Claudio è figlio di Michelangelo e Maria Carmela, di un "padre violino" e di una "madre pianoforte" e da subito il futuro direttore d'orchestra pare destinato a seguire le orme delle note che il padre, la madre e gli amici musicisti spargono per le stanze.

Consigliato dai 5 anni

Lunedì 7 maggio 2018 ore 10.30 - TEATRO ANTONIANO

ROMEO E GIULIETTA **DI WILLIAM SHAKESPEARE - MUSICA DI SERGEI PROKOF'EV**

Pina Coni, pianoforte

Sandra Bertuzzi, adattamento e regia

Attori della Compagnia Fantateatro

Il capolavoro teatrale di Shakespeare è d'ispirazione a uno dei massimi capolavori musicali di Prokof'ev. A momenti travolgenti, struggenti nelle scene più romantiche e disperate, la musica del compositore russo accompagna il racconto della celebre storia degli innamorati di Verona.

Consigliato dai 6 anni

Il costo di ogni spettacolo è di 8,00 euro a bambino (Iva compresa). Per le classi che prenoteranno 2 o 3 spettacoli, il costo sarà di 7,00 euro a bambino (Iva compresa).



In collaborazione con:



TEATRO FANIN

Piazza Garibaldi, 3/c - San Giovanni in Persiceto (BO)

Giovedì 1 febbraio 2018

TATO LUPO E I TRE PORCELLINI

Scuola dell'infanzia

Durata: 50 minuti

Tema: l'accoglienza e l'integrazione culturale



La fiaba popolare viene qui rappresentata in chiave ecologica: Tommy, il porcellino più grande, propone di costruire le casette con materiali di riciclo. Il racconto intende spiegare ai giovani spettatori cosa significhi fare la raccolta differenziata e come prendersi cura dell'ambiente. Lo spettacolo parla anche di integrazione e affronta con delicatezza il tema del bullismo, con un lupo vegetariano che cerca i tre porcellini non per mangiarli ma per giocare con loro.

Martedì 27 febbraio 2018

L'ORCO PUZZA

Scuola dell'infanzia

Durata: 50 minuti

Tema: l'ecologia



La giovane scienziata Clementina, amante della natura, capita per sbaglio in una palude tetra e inquinata, il regno dell'Orco Puzza, un personaggio buffo e incurante dell'igiene che si diverte a inquinare il mondo grazie a un potentissimo filtro magico. A Clementina spetterà l'arduo compito di fermarlo e salvare la natura, superando tutte le difficili prove. Questo spettacolo, in maniera stimolante e divertente, tratta il tema del rispetto per l'ambiente e per la natura, e mira a trasmettere ai piccoli spettatori la consapevolezza che la nostra casa non finisce con le mura domestiche, ma prosegue idealmente per le strade della città e del mondo.

Venerdì 20 aprile 2018

POLLICINA

Scuola dell'infanzia

Durata: 50 minuti

Tema: la crescita e le stagioni



Lo spettacolo racconta le avventure di Pollicina, una bambina alta come un pollice che nasce da un tulipano. Un racconto dalle forti implicazioni ambientali, che costringe la protagonista a scontrarsi anche con gli aspetti più oscuri della natura, in un viaggio in cui imparerà a crescere e troverà la sua vera casa.

Dalla fiaba dello scrittore danese Hans Christian Andersen, Fantateatro propone una trasposizione teatrale ricca di contenuti pedagogici e di messaggi di crescita personale, in cui ciò che viene esaltato è l'importanza di affrontare tutte le esperienze che la vita ci mette davanti, rimanendo sempre fedeli a se stessi.

TEATRO ITALIA

Via XX settembre, 6 - San Pietro in Casale (Bo)

Giovedì 14 dicembre 2017

IL SOLDATINO E LA BALLERINA - UN MAGICO NATALE

Scuola dell'infanzia e scuola primaria Durata: 50 minuti

Tema: l'amore che vince ogni difficoltà, tema natalizio

Spettacolo liberamente ispirato a "Il soldatino di stagno", la celebre fiaba di Hans Christian Andersen. Nella messa in scena di Fantateatro la danza avvolge e accompagna dolcemente la storia e la rende ricca di commozione, delicatezza e atmosfera natalizia.

Mercoledì 31 gennaio 2018

TATO LUPO E I TRE PORCELLINI

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria Durata: 50 minuti

Tema: ecologia e l'integrazione

Un racconto bio-ecologico che si propone di spiegare ai giovani spettatori cosa significhi fare la raccolta differenziata e come prendersi cura dell'ambiente. Lo spettacolo parla anche di integrazione e affronta con delicatezza il tema del bullismo, con un lupo vegetariano che cerca i tre porcellini non per mangiarli ma per giocare con loro.

Mercoledì 7 febbraio 2018

IL PICCOLO PRINCIPE

Scuola dell'infanzia e scuola primaria Durata: 50 minuti

Tema: il passaggio all'età adulta, il valore dell'amicizia

Il Piccolo Principe, per conoscere l'universo vaga da un asteroide all'altro, incontrando allegorici personaggi che nascondono i vizi e le virtù di ogni uomo. Nello spettacolo vengono esaltati i contenuti e la poesia del libro, per consegnare allo spettatore il messaggio che tanto sta a cuore al Piccolo Principe: "L'essenziale è invisibile agli occhi".

Mercoledì 28 febbraio 2018

L'ORCO PUZZA

Scuola dell'infanzia e scuola primaria Durata: 50 minuti Tema: l'ecologia

Una giovane scienziata ecologista contro un orco buffo e pasticciona. Questo spettacolo, nato dalla fantasia degli attori di Fantateatro, tratta il tema del rispetto per l'ambiente attraverso un linguaggio stimolante e divertente con coinvolgimento del pubblico.

Venerdì 16 marzo 2018

IL GATTO CON GLI STIVALI

Scuola primaria Durata: 50 minuti

Tema: la valorizzazione delle proprie potenzialità

La compagnia propone questo piccolo classico attraverso diversi linguaggi artistici, tra duelli di spada e d'ingegno, per dimostrare che la vera nobiltà è affare di cuore.

TEATRO A SCUOLA

Una selezione di spettacoli che Fantateatro porta direttamente nella vostra scuola!

LA REGINA CARCIOFONA

Durata: 50 minuti

Tema: l'educazione alimentare

Tratto dall'omonimo audioibro scritto dalla regista di Fantateatro, Sandra Bertuzzi, lo spettacolo parla di due regni floridi e rigogliosi governati da una regina meravigliosa e amante delle verdure e da un piccolo re dagli occhi belli e appassionato di frutta. Scoppiierà una sciocca e inutile guerra a suon di frutta e verdura, ma l'intelligenza e la tolleranza riusciranno a far tornare la pace e a insegnare ai piccoli spettatori i segreti di una sana alimentazione e del vivere felici.

L'APPRENDISTA BABBO NATALE

Durata: 50 minuti

Tema: la fiducia in se stessi

Babbo Natale, per una volta nella vita, ha bisogno di un po' di relax. Per questo decide di mettere un annuncio per contattare un apprendista da istruire a dovere. Purtroppo però, fra tutti, si presenta a casa sua un giovane volenteroso ma pasticciatore, che farà di tutto per dimostrare il suo valore, mettendosi nei guai. Toccherà al saggio e generoso Babbo Natale e ai folletti del pubblico aiutarlo a risistemare le cose.

LA CICALA E LA FORMICA

Durata: 50 minuti

Tema: la cooperazione e il senso di responsabilità

La Cicala e la Formica sono diventate proprietarie del Pub "Il Tronco Secco", dove ogni sera Mala la Cicala si esibisce con numeri e sketch; a Pica la Formica tocca invece lavorare in cucina, per accontentare i tanti avventori del locale e preparare il Ginfragola, indispensabile per affrontare l'inverno. Esasperata, Pica rompe la società e caccia via Mala, che rimane senza riparo durante i mesi freddi. Sarà il Natale ad avvicinare di nuovo i due amici, che ritroveranno un nuovo modo di stare insieme, valorizzando le differenze reciproche e collaborando per realizzare i progetti comuni.

IL CAVALIER SERRATURO

Durata: 50 minuti

Tema: l'igiene personale e il rispetto per l'ambiente

Il cavalier Sir Arturo, meglio conosciuto come Serraturato a causa della sua passione per lucchetti e serrature, deve salvare la principessa Rosagna dal terribile Orco Puzza. Il prode paladino si rivela ben presto pavido e assolutamente inadatto alla battaglia, ma nonostante questo - dotato di una grande umanità e di un cuore puro. Per liberare la bella Rosagna dovrà sottoporsi alle dure prove dello Spirito della Palude e grazie all'aiuto del pubblico dimostrerà che la vera forza non è nei muscoli ma nella bontà e nel candore dello spirito.

A SCUOLA DI MAGIA

Durata: 50 minuti

Tema: la fiducia in se stessi

Il giovane Malf desidera con tutto il suo cuore diventare un grande stregone, per questo diventa l'apprendista del potente Mago Merlone. Avere a che fare con la magia è però molto più complicato del previsto, e in un susseguirsi di esilaranti incidenti Malf si metterà nei guai. Soltanto con l'aiuto del Mago Merlone e dei folletti del bosco (il pubblico) riuscirà a risolvere tutto e a imparare che per riuscire in qualunque impresa sono indispensabili volontà e impegno.



LABORATORI

LA VALIGIA DEI COLORI

Laboratorio di animazione teatrale - dai 4 ai 6 anni

OBIETTIVI

Il laboratorio utilizza il gioco teatrale per stimolare le potenzialità creative dei bambini, per aiutarli a conoscere e riconoscere le emozioni, a controllare la paura e a equilibrare le proprie aspirazioni. Il percorso di laboratorio dedicato ai bambini di questa fascia d'età mira, inoltre, a favorirne e svilupparne le capacità comunicative e di socializzazione.

CONTENUTI

Giochi sulla percezione dello spazio, dei suoni e del corpo; attività teatrali sulla fiducia e sulla relazione; improvvisazione teatrale; giochi musicali e attività di danza-movimento; lettura di fiabe; invenzione di scene teatrali; giochi e attività con pupazzi e burattini.

L'ARMADIO DELLA FANTASIA

Laboratorio di animazione teatrale - dai 7 agli 11 anni

OBIETTIVI

Il laboratorio intende attivare le potenzialità di ogni soggetto e dare spazio alle diverse modalità espressive e comunicative, individuali e di gruppo, nei tre livelli, concettuale, motorio ed espressivo e nei tre momenti della progettazione, della preparazione e dell'esecuzione. Questo percorso porterà ad acquisire gli strumenti e le tecniche del linguaggio teatrale e fornirà anche strumenti d'identità personale e sociale, indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.

CONTENUTI

Attività teatrali sul movimento, sulla voce, sulla respirazione; ricerca del personaggio; improvvisazione teatrale; giochi teatrali per lo sviluppo dell'espressività e della creatività; giochi e attività di cooperazione e socializzazione; analisi del testo teatrale e messa in scena.

CIAK SI GIRA!

Laboratorio video - dagli 8 anni

OBIETTIVI

Il laboratorio mira a introdurre i ragazzi nel mondo del cinema e della televisione per scoprirne i segreti e le tecniche utilizzate. L'obiettivo è quello di dare gli strumenti ai giovani telespettatori per poter essere critici fruitori del video-intrattenimento. All'interno del laboratorio i ragazzi costruiranno le cosiddette "macchine pre-cinema", giocheranno con la videocamera e realizzeranno dei cortometraggi interamente scritti, diretti e interpretati da loro stessi.

CONTENUTI

Colonna sonora, musica e video-clip; utilizzo della videocamera; effetti speciali, i trucchi del cinema; realizzazione della sceneggiatura e dello story-board; riprese e montaggio del cortometraggio.

TEATRO OUTDOOR

Attività di creazione fantastica in natura – per tutte le età

OBIETTIVI

L'attività prevede escursioni sui sentieri, laghi e boschi del parco di Ca' dei Sani, in cui i ragazzi dovranno imparare a muoversi per osservare con sguardo teatrale tutto ciò che li circonda.

La natura vissuta e osservata offre numerosi stimoli, diversi da quelli abituali, che attraverso il processo creativo verranno impiegati dagli allievi per la messa in scena di un racconto fantastico da loro inventato.

A seconda del vissuto del gruppo sarà scelto il linguaggio artistico più idoneo per la rappresentazione finale, che potrà risultare una storia raccontata per immagini (disegni, foto, video), suoni (voci, musiche, registrazioni), scenografie plastiche (oggetti e materiali naturali rielaborati in sequenze sceniche) o interpretazione teatrale.

L'attività prevede escursioni sui sentieri, laghi e boschi del parco di Ca' dei Sani, in cui i ragazzi dovranno imparare a muoversi per osservare con sguardo teatrale tutto ciò che li circonda.

SVILUPPO DELL'ATTIVITA'

1 giornata (6 ore circa) a Ca' dei Sani - 2 incontri di 3 ore a scuola

L'ENERGIA DELLA TUA VOCE

Laboratorio radio - dai 9 anni

OBIETTIVI e CONTENUTI

La voce è uno strumento che permette di comunicare con il mondo, attraverso il quale si esprimono sentimenti ed emozioni.

Lavorare sulla voce può essere utile per vincere timidezze e mettersi in gioco.

Il mezzo che per eccellenza usa la voce e aiuta a giocare con essa è la radio.

Questo laboratorio pertanto mira da una parte a potenziare ed educare la voce accompagnando i ragazzi in un percorso che li porterà a prendere coscienza della propria voce per imparare ad usarla in modo consapevole e mirato; dall'altra ad organizzare e a mettere in scena un vero e proprio studio radiofonico con tanto di redazione giornalistica capace di gestire rubriche, letture, radiodrammi, interviste e musica.

CREATIVART

Laboratorio di disegno - dai 6 anni

OBIETTIVI e CONTENUTI

Scopo del laboratorio è fornire ai bambini le conoscenze tecniche e artistiche per approfondire l'approccio istintivo al disegno. Dalla costruzione di un personaggio, dei suoi antagonisti, degli oggetti con i quali interagisce, dello sfondo in cui si muove. Il tutto, alternando alcuni cenni teorici alla pratica del disegno e della sua colorazione. Filo conduttore e pretesto del laboratorio sarà una storia scelta dalla letteratura e poi illustrata durante gli incontri, per arrivare a un libro interamente realizzato dai bambini.



FANTATEATRO

Via Brini, 29 - Bologna

051-0395670

051-0395671

331-7127161

www.fantateatro.it

scuola@fantateatro.it