

**FANTA TEATRO**



# ANDIAMO A GIOCARE IN TEATRO

*stagione*  
**2015/2016**


**TM** teatro  
**MICHELANGELO**



Ogni grande progresso scientifico è  
scaturito da una nuova, audace,  
immaginazione.

John Dewey  
Filosofo e pedagogista.





Gentili dirigente e docenti,  
con il presente libretto, siamo lieti di presentare alla vostra attenzione le iniziative teatrali che Fantateatro rivolge alle scuole per l'anno scolastico 2015/2016.

Le nostre proposte sono in orario curricolare (esclusi gli spettacoli di lirica), così da poterle inserire all'interno della programmazione e delle attività culturali a favore dei giovani alunni.

Le iniziative educative sono così articolate:

**La programmazione degli spettacoli di "Teatro ragazzi" che Fantateatro realizzerà presso il Teatro Michelangelo.**

**Le proposte di "Teatro a scuola" che vogliono offrire la possibilità di assistere ad alcuni spettacoli, adatti a essere rappresentati anche in spazi non convenzionali, direttamente a scuola.**

**Le proposte di "Laboratori teatrali e artistici" che Fantateatro attua nelle scuole.**

Pensando di fare cosa gradita, per ogni spettacolo e attività proposti abbiamo indicato anche l'età consigliata per la visione. Prima della programmazione, inoltre, abbiamo dedicato una pagina al programma della mattinata.

Vi informiamo, infine, che **le prenotazioni** per gli spettacoli e per i laboratori, potranno essere effettuate telefonicamente ai seguenti numeri:

051 0395670 - 331 7127161

dal lunedì al venerdì, dalle ore 09.30 alle ore 16.00

oppure via e-mail al seguente indirizzo [scuola@fantateatro.it](mailto:scuola@fantateatro.it)

Nella speranza che le nostre iniziative possano incontrare il vostro interesse, ringraziamo per la gentile attenzione e porgiamo cordiali saluti.

**Alessandra Bertuzzi**

Presidente dell'Associazione Fantateatro.



# ANDIAMO A GIOCARE IN TEATRO

## PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ore 9.30 - Accoglienza

ore 9.45 - Inizio Spettacolo

ore 10.45 - Grande Quizzone sui  
contenuti dello spettacolo

ore 11.15 - Saluti

Il Grande Quizzone è una tradizione di Fantateatro: si tratta di un gioco a quiz, che ripercorre i contenuti dello spettacolo e permette ai bambini di rielaborare ciò che hanno visto e sentito. I bambini hanno così la possibilità di rivivere la storia, scena dopo scena, facendo propri i messaggi educativi che lo spettacolo vuole loro trasmettere.

Il costo di ogni spettacolo è di 5,50 euro a bambino (Iva compresa). Per le classi che prenoteranno 2 spettacoli, il costo sarà di 5,00 euro a bambino (Iva compresa).

### **Gli spettacoli si terranno presso il Teatro Michelangelo**

Via P. Giardini, 257 – Modena

059 343662

[info@cinemateatromichelangelo.com](mailto:info@cinemateatromichelangelo.com)

FantaTeatro Via Brini, 29 - Bologna

**INFOLINE** 051-0395670  
331-7127161

[www.fantateatro.it](http://www.fantateatro.it) - [scuola@fantateatro.it](mailto:scuola@fantateatro.it)

LUN. 14 DICEMBRE 2015

TEATRO MICHELANGELO via P. Giardini, 257 Modena

# IL CANTO DI NATALE

*“Ci sono molte cose, credo, che possono avermi fatto del bene senza che io ne abbia ricevuto profitto e Natale è una di queste...un periodo di gentilezza, di perdono, di carità, di gioia...nel quale uomini e donne sembrano concordi nello schiudere liberamente i cuori serrati e nel pensare alla gente che è al di sotto di loro come se si trattasse realmente di compagni nel viaggio verso la tomba, e non di un'altra razza di creature in viaggio verso altre mete”.*  
(Charles Dickens)

**Dai 5 agli 11 anni**

**Durata: 60 minuti**

**“La magia del  
Natale e la  
rinascita interiore”**

Regia: Alessandra Bertuzzi  
Scenografie e videoproiezioni:  
Federico Zuntini  
Con: Umberto Fiorelli, Tommaso  
Fortunato, Monalisa Verhoven,  
Marco Mandrioli, Valeria Nasci



Lo spettacolo, liberamente ispirato al “Canto di Natale” di Charles Dickens, racconta la storia di Scrooge, uomo d'affari, che pensa solo al successo, al denaro e al lavoro. Non apprezza le cose quotidiane e non riesce a godere del tepore del Natale. La svolta della sua esistenza si ha proprio alla vigilia di Natale, quando rientrando a casa si trova di fronte tre fantasmi, che rappresentano il passato, il presente e il futuro. Questo incontro cambierà il suo modo di provare i sentimenti e di rapportarsi con gli altri. Lo spettacolo sottolinea il tema del cambiamento interiore e della rinascita personale. Il cambiamento di Scrooge è totale: da avaro a filantropo, da gretto a benevolo. Un esempio di redenzione, una speranza per il futuro, quasi un appello a trovare o a ritrovare lo spirito del Natale e a farlo durare tutto l'anno.

Lo spettacolo propone un' originalissima messa in scena, con pupazzi sul palco insieme agli attori, grazie ad una tecnica sperimentata nei musical di Londra e Broadway e rielaborata appositamente da FantaTeatro.

LUN. 18 GENNAIO 2016

TEATRO MICHELANGELO via P. Giardini, 257 Modena

# IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

*“Maestro, quanti sogni avventurosi sognammo sulle trame dei tuoi libri! La Terra, il Mare, il Cielo, l’Universo, per te, con te, poeta dei prodigi, varcammo in sogno oltre la Scienza.” (Guido Gozzano per Jules Verne)*

Dai 5 agli 11 anni

Durata: 60 minuti

“Avventura,  
progresso,  
interculturalità”



Regia: Alessandra Bertuzzi

Scenografie e videoproiezioni: Federico Zuntini

Con: Umberto Fiorelli, Tommaso Fortunato, Monalisa Verhoven, Valeria Nasci, Marco Mandrioli, Giacomo Cordini, Daniele Palumbo, Manuel Reitano

Phileas Fogg ha fatto la sua scommessa: compiere il giro del mondo entro ottanta giorni e ritornare a Londra dai soci del Reform Club. Per il gentleman britannico e il suo maggiordomo Passepartout, inizia così una rocambolesca corsa contro il tempo, a bordo dei mezzi più diversi e alla scoperta di culture lontane.

Lo spettacolo è ricco di temi, che spaziano dall’amicizia all’amore, dalla storia alla geografia... alle scienze... alle invenzioni... all’interculturalità. Grande rilevanza viene data alle invenzioni, (soprattutto ai mezzi di locomozione come il battello a vapore, che Verne, appassionato di scienza e tecnica, non manca di descrivere nel suo funzionamento), alla spiegazione del fuso orario, a cui Fogg deve la sua vittoria, alla geografia del mondo di allora, storicamente dominato in gran parte dall’Inghilterra.

La scenografia è costituita da videoproiezioni con animazioni piene di movimento e colore proiettate su un grande pannello attrezzato, che permette agli attori di entrare e uscire da carrozze, treni e piroscafi.

Di grande effetto sono anche le cartine che segnano il tragitto dei protagonisti, creando quella suggestione filmica che rende questo spettacolo unico e appassionante.

LUN. 15 FEBBRAIO 2016

TEATRO MICHELANGELO via P. Giardini, 257 Modena

# IL PICCOLO PRINCIPE

*«Ma se tu mi addomestichi, la mia vita sarà come inondata di luce. Conoscerò un rumore di passi diverso da tutti gli altri. Gli altri passi mi fanno fuggire sotto terra. Il tuo mi chiamerà fuori dalla tana, come una musica. E poi guarda! Li vedi laggiù, i campi di grano? Io non mangio pane. Quindi per me il grano è inutile. I campi di grano non mi dicono niente. E questo è molto triste! Ma tu hai capelli color dell'oro. E allora sarà bellissimo quando mi avrai addomesticato! Il grano, che è dorato, mi farà pensare a te. E mi piacerà il rumore del vento nel grano...» (Antoine de Saint-Exupery)*



**Dai 5 agli 11 anni**

**Durata: 50 minuti**

**“Amicizia”**

Regia: Alessandra Bertuzzi  
Scenografie, videoproiezioni  
e pupazzi: Federico Zuntini  
Con: Monalisa Verhoven,  
Tommaso Fortunato, Simona  
Pulvirenti, Daniele Palumbo

La breve storia scritta da Antoine de Saint-Exupery e pubblicata per la prima volta nel 1943 fu un successo editoriale che interessò tutto il mondo. Il viaggio del Piccolo Principe, che per conoscere l'universo vaga da un asteroide all'altro incontrando personaggi strani che nascondono i vizi e le virtù di ogni uomo, viene messo in scena da Fantateatro attraverso il linguaggio della danza e del teatro. Vengono esaltati la poesia e i contenuti del libro per consegnare allo spettatore il messaggio che tanto sta a cuore al Piccolo Principe: “L'essenziale è invisibile agli occhi”. Le illustrazioni originali di Federico Zuntini vengono proiettate su un pannello con aperture e finestre che, interagendo con le immagini, accompagnano il piccolo spettatore in un mondo, anzi, in tanti mondi fantastici, dove non mancheranno sorprese ed emozioni.

**051-0395670** [scuola@fantateatro.it](mailto:scuola@fantateatro.it)  
**331-7127161** [www.fantateatro.it](http://www.fantateatro.it)



LUN. 7 MARZO 2016

TEATRO MICHELANGELO via P. Giardini, 257 Modena

# LA CICALA E LA FORMICA



*“La Formica che ha il difetto di prestar malvolentieri, le domanda chiaro e netto:*

*- Che hai fatto tu fino a ieri?*

*- Cara amica, a dire il giusto, non ho fatto che cantare tutto il tempo.*

*-Brava, ho gusto, balla adesso, se ti pare.”*

*(Jean de La Fontaine)*

**Dai 3 ai 7 anni**

**Durata: 50 minuti**

**“Cooperazione e senso di responsabilità”**

Regia: Alessandra Bertuzzi

Scenografie: Federico Zuntini

Con: Simona Pulvirenti, Giacomo Cordini, Fabio Govoni

C'era una volta una cicala, che cantava tutto il giorno e guardava la formica lavorare... Scritta dal greco Esopo, la favola racconta con sottile ironia che l'essere fannulloni procura diversi guai. Nel riadattamento di Fantateatro, la Cicala e la Formica sono diventate proprietarie del Pub del Tronco Secco, dove ogni sera Mala, la Cicala, si esibisce con ospiti grandiosi, come il calabrone Bombo Bee. A Pica, la Formica, invece, tocca lavorare in cucina ed in sala per il numeroso pubblico che accorre ogni sera e preparare le provviste per l'inverno. Esasperata, Pica rompe la società e caccia via Mala, che deve affrontare l'inverno senza avere una casa. La lezione sarà salutare sia per la cicala, che imparerà a non pensare solo al divertimento, sia per la formica, che apprenderà che la vita non è fatta solo di compiti e doveri, ma anche di gioia e spensieratezza. La poesia del racconto viene esaltata dalla proiezione di fondali che rappresentano alcuni quadri dei più famosi pittori impressionisti e che scandiscono l'alternarsi delle stagioni.



LUN. 21 MARZO 2016

TEATRO MICHELANGELO via P. Giardini, 257 Modena

# L'ORCO PUZZA

*"Credo che avere la terra e non rovinarla, sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare." (Andy Warhol)*

Dai 3 ai 7 anni

Durata: 50 minuti

"Ecologia"



Regia: Alessandra Bertuzzi

Scenografie: Federico Zuntini

Con: Tommaso Fortunato, Monalisa Verhoven, Valeria Nasci, Marco Mandrioli

Apri questo spettacolo la bella Clementina, una giovane scienziata che ama la natura, il profumo dei fiori e il rispetto per l'ambiente. Durante una delle sue passeggiate con l'aiutante Robertino capita per sbaglio in una palude tetra e inquinata in cui vive un tucano parlante. Quel luogo è il regno dell' Orco Puzza, un personaggio buffo e incurante dell'igiene, che si diverte ad inquinare il mondo grazie a un potentissimo filtro magico. A Clementina spetterà l'arduo compito di fermarlo e salvare la natura, superando, insieme al pubblico, tutte le difficili prove per liberare dall'incantesimo la palude e il tucano, che si rivelerà essere un bellissimo principe stregato dall'Orco Puzza.

Questo spettacolo, in modo stimolante e divertente, tratta il tema del rispetto per l'ambiente e per la natura e mira a trasmettere, ai piccoli spettatori, la consapevolezza che la nostra casa non finisce con le mura domestiche, ma prosegue idealmente per le strade della città e del mondo. Questa è un'abitudine mentale che va coltivata fin da piccoli. Un atto semplice, come differenziare i rifiuti, è già un atto civile di salvaguardia delle risorse naturali. Comprimerlo fin da bambini, è un primo passo per consolidare uno stile di vita futuro.

051-0395670 [scuola@fantateatro.it](mailto:scuola@fantateatro.it)  
331-7127161 [www.fantateatro.it](http://www.fantateatro.it)

# TEATRO A SCUOLA

Una selezione di spettacoli che FantaTeatro è disponibile a portare direttamente nella vostra scuola!

## ARRIVA PETER PAN

“Avventura, sviluppo dell’immaginazione”  
Durata: 50 minuti

Capitan Uncino vuole sconfiggere il suo acerrimo nemico Peter Pan e con esso la fantasia, ma dovrà fare i conti con i bambini sperduti che vivono sull’Isola che non c’è e soprattutto con il temutissimo coccodrillo, che già gli portò via una mano. Lo spettacolo si propone in maniera divertente, di parlare del mondo dei bambini; un mondo dove il tempo non ha spazio e la fantasia regna sovrana. Si vuole in sostanza dare un fondamento culturale a quello che normalmente i bambini fanno: giocare, e per fare questo, nello spettacolo si gioca tutti, grandi e bambini. Il divertimento è assicurato per tutti e Peter Pan, non mancherà di ricordare agli adulti, che una volta sono stati anch’essi bambini.

## APPRENDISTA STREGONE

“Fiducia in se stessi”  
Durata: 50 minuti

Il giovane Malf desidera con tutto il suo cuore diventare un grande stregone e, per questo, diventa l’apprendista del potente Mago Merlone. Ma avere a che fare con la magia è molto più complicato del previsto, e in un susseguirsi di esilaranti incidenti, Malf si metterà nei guai. Soltanto con l’aiuto del Mago Merlone e dei folletti del bosco (il pubblico) riuscirà a risolvere tutto e a imparare che per riuscire in qualunque impresa sono indispensabili volontà e impegno.

## IL CAVALIER SERRATURRO

“Ecologia”  
Durata: 50 minuti

L’Orco Puzza, amante dell’inquinamento, torna sulla scena per rapire la principessa Rosagna, impossessarsi del trono e inquinare tutto il regno. Legata ad un catena chiusa da un lucchetto incantato, sembra per lei non esserci più salvezza. In suo aiuto però giunge il prode paladino senza paura Sir Arturo, meglio conosciuto come Serraturro a causa della sua passione per le serrature. Per liberare Rosagna è necessario sottoporsi alle dure prove dello Spirito della Palude. Saranno chiamati in aiuto tutti gli abitanti della palude che si trovano in sala. Riuscirà Sir Arturo a liberare Rosagna e a sconfiggere l’Orco Puzza?

## LA REGINA CARCIOFONA

“Alimentazione”  
Durata: 50 minuti

Due regni floridi e rigogliosi, governati da una regina meravigliosa e amante delle verdure, la Regina Carciofona, e da Re Limoncino, un piccolo re dagli occhi belli appassionato di frutta. Una sciocca e inutile guerra a suon di frutta e verdura. Riuscirà l’intelligenza e la tolleranza a far tornare la pace e a insegnare al mondo i segreti di una sana alimentazione e del vivere felici?

051-0395670 scuola@fantateatro.it  
331-7127161 www.fantateatro.it

# DUSE LIRICA

OPERE LIRICHE AL TEATRO DUSE DI BOLOGNA

Duse Lirica è un progetto che nasce dal desiderio di avvicinare i bambini e le loro famiglie al mondo della lirica. L'idea di FantaTeatro è quella di accompagnare alla musica e al canto dal vivo il linguaggio teatrale allo scopo di favorire maggiormente l'attenzione e la comprensione della storia. Gli spettacoli sono adatti a bambini e ragazzi dai 5 anni ai 12 anni, e rispettano fedelmente le trame e le ambientazioni delle opere originali.

18 OTTOBRE ORE 17.00

## L'ELISIR D'AMORE

MUSICHE DI GAETANO DONIZETTI



25 OTTOBRE ORE 17.00

## LA GAZZA LADRA

MUSICHE DI GIOACHINO ROSSINI

IN COLLABORAZIONE CON:  
ASSIEMI  
BOLOGNA FESTIVAL  
ORCHESTRA SENZA SPINE



PROMOZIONI PER  
LE SCOLARESCHI!



# LABORATORI



## LA VALIGIA DEI COLORI

### LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE DAI 4 AI 6 ANNI

#### OBIETTIVI:

Il laboratorio utilizza il gioco teatrale per stimolare le potenzialità creative dei bambini, per aiutarli a conoscere e riconoscere le emozioni, a controllare la paura e ad equilibrare le proprie aspirazioni.

Il percorso di laboratorio dedicato ai bambini di questa fascia d'età mira inoltre a favorirne le capacità comunicative e svilupparne la capacità di socializzazione.

#### CONTENUTI:

Giochi sulla percezione dello spazio, dei suoni e del corpo.

Attività teatrali sulla fiducia e sulla relazione.

Improvvisazione teatrale.

Giochi musicali e attività di danza-movimento.

Letture di fiabe.

Invenzione di scene teatrali.

Giochi ed attività con pupazzi e burattini.

Animazione di elementi inanimati.

## L'ARMADIO DELLA FANTASIA

### LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE DAI 7 AGLI 11 ANNI

#### OBIETTIVI:

Il laboratorio intende attivare le potenzialità di ogni soggetto e dare spazio alle diverse modalità espressive e comunicative, individuali e di gruppo, nei tre livelli, concettuale, motorio ed espressivo e nei tre momenti della progettazione, della preparazione e dell'esecuzione. Questo percorso porterà ad acquisire gli strumenti e le tecniche del linguaggio teatrale e fornirà anche strumenti di identità personale e sociale, indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.

#### CONTENUTI:

Attività teatrali sul movimento, la voce, la respirazione.

Ricerca del personaggio.

Improvvisazione teatrale.

Giochi teatrali per lo sviluppo dell'espressività e la creatività.

Giochi ed attività di cooperazione e socializzazione.

Analisi del testo teatrale e messa in scena.



# CIAK SI GIRA!

## LABORATORIO VIDEO

### DAGLI 8 ANNI

#### OBIETTIVI:

Il laboratorio mira ad introdurre i ragazzi nel mondo del cinema e della televisione per scoprirne i segreti e le tecniche utilizzate. L'obiettivo è quello di dare gli strumenti ai giovani telespettatori per poter essere critici fruitori del video-intrattenimento. All'interno del laboratorio i ragazzi costruiranno le cosiddette "macchine pre-cinema", giocheranno con la videocamera e realizzeranno dei cortometraggi interamente scritti, diretti ed interpretati da loro stessi.

#### CONTENUTI:

Colonna sonora, musica e video-clip.

Utilizzo della videocamera.

Effetti speciali, i trucchi del cinema.

Realizzazione della sceneggiatura e dello story-board.

Realizzazione delle foto e produzione di un diapomontaggio.

Riprese e montaggio del cortometraggio.

# EDU-DANZA

## LABORATORIO DI DANZA

### DAI 4 ANNI

#### OBIETTIVI E CONTENUTI:

Un divertente laboratorio che in modo creativo vuole introdurre il bambino alla conoscenza del proprio corpo attraverso la musica. Una serie di giochi e di attività che portano il bambino a ricercare nuove possibilità espressive. Esercizi di cognizione dello spazio, di conoscenza musicale e ritmica ma soprattutto un modo fantasioso per entrare in relazione con la propria sfera emotiva e per poterla esprimere liberamente.

# CREATIVITART

## LABORATORIO DI DISEGNO

### DAI 6 ANNI

Scopo del laboratorio è fornire ai bambini conoscenze tecniche ed artistiche per approfondire l'approccio istintivo al disegno. Dalla costruzione di un personaggio, dei suoi antagonisti, degli oggetti con il quale interagisce, dello sfondo in cui si muove. Il tutto alternando alcuni cenni teorici, alla pratica del disegno e della sua colorazione.

Filo conduttore e pretesto del laboratorio sarà una storia scelta dalla letteratura e poi illustrata durante gli incontri, per arrivare ad un libro interamente realizzato dai bambini.

051-0395670

331-7127161

scuola@fantateatro.it

www.fantateatro.it

## LA COMPAGNIA FANTATEATRO

FantaTeatro nasce nel 2004 dall'incontro di professionalità diverse e complementari, come registi, pedagogisti, attori, artisti ed educatori. Il profondo lavoro di ricerca indirizzato a trovare le strade e i linguaggi capaci di destare l'attenzione sia dei bambini che degli adulti, la contaminazione dei diversi linguaggi artistici (arte, musica, teatro di figura, lirica...), e la freschezza tipica del grande cinema di animazione, sono gli ingredienti che portano la compagnia, ad imporsi sulla scena cittadina fin dalla sua nascita, e a crescere come una delle realtà più innovative a livello nazionale per quanto riguarda il teatro ragazzi. Nel corso degli anni la compagnia ha esteso la sua attività in tutta la regione Emilia Romagna, ma anche in Toscana, Liguria, Molise, Basilicata e Lombardia. Più di 80 sono i titoli all'attivo, ispirati a favole, classici della letteratura per ragazzi, classici del teatro, riadattamenti di opere liriche, e spettacoli di animazione, alcuni dei quali sono produzioni originali, nate dalla fantasia degli attori. Oltre all'attività di spettacolo dal vivo, Fantateatro è attiva in ambito didattico, con la realizzazione di laboratori teatrali presso diversi istituti scolastici di ogni ordine e grado, con i laboratori privati di teatro, danza musica, disegno e video, e il centro estivo artistico. La grande forza dei laboratori della compagnia sta in una scelta stilistica di insegnamento, ben definita, dettata dalle "5 regole d'oro di Fantateatro". Uno stile che muove attorno all'intenzione di guidare i bambini verso un approccio di apertura e interesse nei confronti delle discipline artistiche, prima ancora di fornire loro gli strumenti per metterle in pratica.

## PRODOTTI EDITORIALI

Nel 2010 Fantateatro si apre al modo della musica realizzando il cd "Fantafavole", andando a soddisfare la richiesta sempre più insistente da parte di insegnanti e genitori di prodotti musicali per l'infanzia che fossero slegati dai cliché tradizionali. Nel 2011 realizza il secondo CD "Un Mondo fantastico" e nel 2014 il terzo dal titolo "Inseguì i tuoi sogni". I tre cd vedono tra gli interpreti anche musicisti di fama nazionale come Daniele Silvestri, Max Gazzè, Niccolò Fabi, e Erriquez, cantante della Banda Bardò. Le canzoni affrontano aspetti importanti della vita dei bambini: dalle paure, alla crescita, al mondo della fantasia, all'amicizia, all'arte, e sono realizzate con stili e finalità musicali diverse. Alcune sono

state composte per essere ballate e divertire, altre sono più di atmosfera e relax, altre ancora spiccatamente educative. Ogni canzone, passa in rassegna ritmi e suggestioni musicali provenienti da tutto il mondo, dal mambo al raggamuffin, dalla musica francese al più moderno ska, dal rock americano al rap.

Nel 2012 la compagnia si apre anche all'esperienza editoriale realizzando l'audiolibro "L'Orco Puzza", una favola ecologica che tratta l'argomento del riciclo, dell'igiene personale e dell'amore per se' stessi. L'anno successivo replica con "La Regina Carciofona" sempre in forma di audio-libro, che affronta la tematica della corretta alimentazione e del concetto di pace fra i popoli. A luglio 2015 è uscito un libro di ricette "Le ricette della Regina Carciofona", un percorso nel biologico tra favole e bontà.







FantaTeatro Via Brini, 29 - Bologna

**INFOLINE** 051-0395670  
331-7127161

[www.fantateatro.it](http://www.fantateatro.it) - [scuola@fantateatro.it](mailto:scuola@fantateatro.it)