

LABORATORI

ON STAGE!

LABORATORIO TEATRALE

OBIETTIVI

Il laboratorio intende attivare le potenzialità dei partecipanti e dare spazio alle diverse modalità espressive e comunicative, individuali e di gruppo, nei tre livelli: concettuale, motorio ed espressivo e nei tre momenti della progettazione, della preparazione e dell'esecuzione. Questo percorso porterà ad acquisire gli strumenti e le tecniche del linguaggio teatrale e fornirà anche strumenti d'identità personale e sociale, indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.

CONTENUTI

Attività teatrali sul movimento, sulla voce, sulla respirazione; ricerca del personaggio; improvvisazione teatrale; giochi teatrali per lo sviluppo dell'espressività e della creatività; giochi e attività di cooperazione e socializzazione; analisi del testo teatrale e messa in scena.

CIAK SI GIRA!

LABORATORIO VIDEO

OBIETTIVI

Il laboratorio mira a introdurre i ragazzi nel mondo del cinema e della televisione per scoprirne i segreti e le tecniche utilizzate. L'obiettivo è quello di dare gli strumenti ai giovani telespettatori per poter essere critici fruitori del video-intrattenimento. All'interno del laboratorio i ragazzi costruiranno le cosiddette "macchine pre-cinema", giocheranno con la videocamera e realizzeranno dei cortometraggi interamente scritti, diretti e interpretati da loro stessi.

CONTENUTI

Colonna sonora, musica e video-clip; utilizzo della videocamera; effetti speciali, i trucchi del cinema; realizzazione della sceneggiatura e dello story-board; riprese e montaggio del cortometraggio.

L' ENERGIA DELLA TUA VOCE

LABORATORIO RADIO

OBIETTIVI e CONTENUTI

La voce è uno strumento che permette di comunicare con il mondo, attraverso il quale si esprimono sentimenti ed emozioni.

Lavorare sulla voce può essere utile per vincere timidezze e mettersi in gioco.

Il mezzo che per eccellenza utilizza la voce e aiuta a giocare con essa è la radio.

Questo laboratorio pertanto mira da una parte a potenziare ed educare la voce accompagnando i ragazzi in un percorso che li porterà a prendere coscienza della propria voce per imparare ad usarla in modo consapevole e mirato; dall'altra ad organizzare e a mettere in scena un vero e proprio studio radiofonico con tanto di redazione giornalistica capace di gestire rubriche, letture, radiodrammi, interviste e musica.

ACTION!

WORKSHOP DI TEATRO PER LO SVILUPPO DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE

OBIETTIVI

Il workshop si rivolge agli studenti come piattaforma per agire in modo creativo nel dramma. I partecipanti saranno incoraggiati ad aprire la loro mente, e a esplorare il proprio corpo e la propria anima tramite vari esercizi fisici e mentali e attraverso giochi teatrali, per scoprire il loro potenziale creativo. Il workshop offre la possibilità di localizzare le proprie capacità performative e insegna a utilizzare la voce e il corpo sul palcoscenico per arrivare a una comprensione globale di azione e reazione. Il laboratorio fornisce inoltre un'occasione per collaborare in gruppo. Il laboratorio usa l'Inglese come lingua primaria.

CONTENUTI

Improvvisazione, lavoro di gruppo, giochi teatrali, esercitazioni del corpo e della voce, interpretazione e studio del personaggio.